

## Բ ա ց ն ա մ ա կ

### ՀՀ ՆԱԽԱԳԱՀ ՊԱՐՈՆ ՍԵՐԺ ՄԱՐԳՍՅԱՆԻՆ Ն.Ս.Օ. Տ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ ԼՂՀ ՆԱԽԱԳԱՀ ՊԱՐՈՆ ԲԱԿՈ ՄԱՀԱԿՅԱՆԻՆ

2011 թ. ամռանը, ռուսաստանաբնակ Լևոն Հայրապետյանը ձեռնարկեց Գանձասարի վանքային համալիրի պարիսպների սալիկապատման աշխատանքները, որն առաջացրեց մասնագիտական և հանրային վրդովմունք, բարձրացավ քննադատական մեծ ալիք՝ Հայաստանում և Արցախում: Հայաստանի և Արցախի համապատասխան իրավասու մարմիններում, մասնագիտական ու հասարակական կազմակերպություններում քննարկումների արդյունքում դադարեցվեց սալիկապատումը:

Սակայն, ակնհայտորեն տեսանելի է դառնում, որ երեսպատման աշխատանքները կատարող մեծահարուստը, հավանաբար ձեռք բերելով ՀՀ և ԼՂՀ պետական ու հոգևոր առանձին այրերի ներքին համաձայնությունները (ինչպես 2011 թ. ամռանը, առանց որի չէր կարող սալիկապատում իրականացվեր), 2012 թ. դեկտեմբերին, նորից սկսել է պատմական պարիսպների պատմության ոչնչացումը՝ սալիկապատման-ձևավորման միջոցով մերօրյա բիզնես-օբյեկտի ցանկապատ դարձնելու աշխատանքները:

Այդ դեպքում՝ բնականաբար, սալիկապատված պարիսպը արդեն կդիտվի ոչ թե 13-րդ (կամ ավելի վաղ) դարի պատմական հուշարձան՝ կառուցված Արցախի գահակալ Հասան Ջալալ Դոլայի (կամ նրա նախապապերի, որը հաստատվում է պատմագիտական հիմնավորումներով և ունի իր խորհուրդն ու պատմական նշանակությունը) կողմից, այլ 21-րդ դարի ցանկապատ՝ «կառուցված» Լևոն Հայրապետյանի կողմից: Իսկ դա արդեն, պատմության կեղծում է, որի ճշտությունը ստուգել ցանկացողը (անհատ, զբոսաշրջիկ, պատմաբան, ուսումնասիրող գիտնական, տեղական կամ միջազգային կազմակերպության ներկայացուցիչ և այլք) չի կարողանա պարսպի պատերից հանել երեսպատած քարերը՝ տեսնելու կամ ուսումնասիրելու համար նրա տակ խնամքով թաքցրած հնադարյա պատը:

Ինչու՞ օրենքով սահմանված կարգով չի արգելվում սալիկապատումը... Ինչու՞ միջոցներ չեն կիրառվում Գանձասարի վանքային համալիրի պատմությունը ոչնչացնող ձեռնարկումների դեմ...

Այս հարցերին որևէ արդարացնող պատասխան լինել չի կարող, որքան էլ որ այն ունենա նույնիսկ արհեստական հորինվածքներին բնորոշ հարմարավետություն:

Վերը նշված պետական այրերը, ղեկավարությունը և հոգևոր առաջնորդները՝ ովքեր նպաստել են, կամ չեն խոչնդոտել իրականացվող <<բարեգործությանը>>, գիտեն արդյոք, որ Գանձասարի վանքային համալիրը մեկ ամբողջական հուշարձան է իր պատմական պարսպի յուրաքանչյուր քարի իմաստով ու արժեքով, որ խոսքը վերաբերվում է **համաշխարհային ճանաչում ունեցող պատմա-ճարտարապետական հուշարձանին**, որի մասին՝

- Փարիզի Սորբոնի համալսարանի բյուզանդական ճարտարապետության պրոֆեսոր Շ. Դիլը **հայ ժողովրդի ճարտարապետական արվեստի գործերից համաշխարհային մշակույթի գանձարանը մտած ամենաուշագրավ երևույթ է համարել Գանձասարի վանքային համալիրը՝ նրան հատկացնելով երրորդ տեղը** (1-ին՝ Աղթամարի եկեղեցի, 2-րդ՝ Էջմիածնի Հռիփսիմեի տաճար, 4-րդ՝ Հաղբատի վանքի համալիր, 5-րդ՝ Անիի մայր եկեղեցի):

- Ռուս գիտնական Ա. Յակոբսոնը գրել է, որ Գանձասարը որպես կոթող, **«հայ ճարտարապետության մարգարիտն է, հայկական ճարտարապետության ու կոթողային քանդակագործության եզակի հուշարձանը»**, մի ստեղծագործություն, որը պետք է համարել **«13-րդ դարի հայ ճարտարապետության հանրագիտարանը»**: **«Գանձասարը ոչ միայն ինքնատիպ է ու իր կատարելության մեջ ինքնուրույն, այլև բացառիկ է. մենք չենք կարող ցույց տալ ուրիշ մի այդպիսի հուշարձան Հայաստանի հողի վրա»** - գրում է Յակոբսոնը:

Հստակորեն հայտարարում ենք, որ՝

- Գանձասարի եկեղեցական համալիրի շրջապարսպի 1980-ական թվականներին կառուցված լինելու բոլոր խոսակցություններն ու «վկայությունները» երեսպատումը ձեռնարկողների կողմից հորինված են և չեն համապատասխանում իրականությանը. կան ֆոտոարխիվային բազմաթիվ նյութեր, 13-20-րդ դարերի հայ և օտարազգի պատմիչների, ճարտարապետների ու մասնագետների վկայություններ: Ըստ այդ վկայությունների, շրջապարսպն ունի ընդամենը երեք մուտք, իսկ նրա հյուսիսային ու հյուսիս-արևելյան պատը պատմության մեջ հայտնի ութ սենյակների ետնապատն է մինչև այժմ:

- 1995-2010 թվականների ընթացքում շրջապարսպի կատարված վերանորոգումները ներկայացվում են աղավաղված, ոչ հստակ ու անտրամաբանական տվյալներով՝ կայքէջերում և հարցազրույցներում վերանորոգման ժամանակը հայտարարելով տարբեր տարեթվերով: Անգամ կարծիք է արտահայտվում, որ այդ 15 տարվա ժամանակաընթացքում վերանորոգվել է մի քանի անգամ, որը նույնիսկ եթե ճիշտ լիներ, ապա դա խոսում է անգրագետ, անորակ, ոչ մասնագիտական վերանորոգման մասին, որն իրականացրել և իրականացնում են նույն անձերը: Իսկ այս մոտեցումները ցույց են տալիս, որ պարսպի ճակատագրին վտանգ է սպառնում և հետապնդում է կասկածելի նպատակներ:

- 1989 թ. մասնագետ-ճարտարապետների կողմից կատարվել է Գանձասարի ամբողջական համալիրի մանրակրկիտ ուսումնասիրություններ և չափագրում, կազմվել է վերանորոգման նախագիծ: Սակայն, արցախյան պատերազմից հետո կատարված «վերանորոգման» աշխատանքները չեն համապատասխանում նախագծին:

Համալիրում իրականացվել են գործողություններ և նոր կառույցներ, որոնք նույնիսկ ժխտում են հայկական եկեղեցական ճարտարապետության գաղափարներն ու նորմերը, որոնցով խաթարվել է համալիրի վեհությունն ու խորհուրդը:

- Քանդելով գերեզմանները, տեղում ձեմարանի անվան տակ կառուցվել է կասկածելի նպատակ հետապնդող շենք, որն առայժմ ստացել է «ճամբարական» անունը, ինչը ևս անթույլատրելի է սրբավայրի համար: Նման երևույթներով ոչ միայն չի հարգվում, այլև ավելին՝ անարգվում է Գանձասարի դարեր շարունակ որպես սրբավայր լինելու և պահպանվելու իմաստն ու գաղափարը, որին նվիրվել են Արցախի հոգևոր ու աշխարհիկ տերերը, նրանց ժառանգները, և որի մասին վկայում են պատմիչները:

«Պատմության և մշակույթի անշարժ հուշարձանների և պատմական միջավայրի պահպանության և օգտագործման մասին» ՀՀ և ԼՂՀ օրենքների 30-րդ հոդվածի պահանջը չի թույլատրում Գանձասարի պարսպի երեսպատում կամ հուշարձանի նախնական, պատմականորեն կառուցված ու ձևավորված կերպարի որևէ փոփոխություն:

Աշխարհում ոչ մի տեղ ոչ մի պատմամշակութային հուշարձան չի սալապատվում: Եվ, անթույլատրելի է Գանձասարի պարսպի երեսպատումն ընդհանրապես, մանավանդ, որ երեսպատումով պատ չեն ամրացնում, ինչպես ներկայացնում են պատմական հուշարձանի մասնագիտական վերանորոգումից բացարձակապես անտեղյակները: Ընդհակառակ՝ երեսպատումով պատն ավելի է ծանրանում ու ավելի վնասվում:

Սակայն, իրագործվել է պարսպի հյուսիս-արևմտյան պատի մի մասի երեսպատումը սրբատաշ քարե սալիկներով, որը չի համապատասխանում միջնադարյան հայկական ճարտարապետությանը, դրանով խաթարվել է համալիրի պատմա-մշակութային արժեքն ու նշանակությունը, խեղվել է հուշարձանի հնադարյա տեսքը: Այն հակասում է պատմականությանը, հուշարձանների վերականգնման և վերանորոգման միջազգային չափորոշիչներին՝ **գրկելով հուշարձանը համաշխարհային արժեքների ցանկում ներկայացնելու իրավունքից:**

Ստիպված ենք մեծարգո Նախագահներին և Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսին ներկայացնելու պատմականորեն հաստատուն այն փաստը, որ ամբողջ ութ դարից (կամ 800 տարուց) ավելի կյանք ապրած Գանձասարի ամբողջական համալիրը անխաթար պահպանվել է բոլոր թշնամիներից (մոնղոլ-թաթարներ, թուրքմեններ, թուրքեր, պարսիկներ ...), ինչպես և՛ թուրքական Ադրբեջանի իշխանություններից:

Մեծարգո Նախագահ պարոն Սարգսյան.

Վեհափառ Տեր.

Մեծարգո Նախագահ պարոն Սահակյան.

Վերը նշվածը համարելով պետական-ազգային նշանակության հիմնահարց, նրա լուծումը մեր պետության սահմաններում, ակնկալում ենք միայն Ձեր գործուն միջամտության պարագայում՝ այլ ելք չգտնելով:

Յուրաքանչյուրս՝ որպես հայ, պարտավոր ենք անձնագոհաբար պաշտպանելու մեր՝ համաշխարհային նշանակության Հայոց ազգային արժեքները, մեր հոգևոր սրբությունները, որոնք ուղղակիորեն կապված են երկրի ներքին և արտաքին քաղաքականության, ազգային անվտանգության խնդիրների հետ:

Ինչպես ընդունված է աշխարհում, պատմամշակութային հուշարձանը պետք է պահպանվի այնպես, ինչպես իր տեսքով հասել է մեզ, իսկ մենք էլ՝ պարտքի գիտակցումով այն պետք է մեր սերունդներին հանձնենք իր պատմական տեսքով:

Խնդրում ենք.

1. Կարևորելով, որ պարսպի երեսպատման աշխատանքներն ու նրա ժամանակ առ ժամանակ դադարեցումը դիտվում են որպես փուլային տարբերակով երեսպատումն իրականացնելուն միտված ձև, անհապաղ միջոցներ ձեռնարկել՝ օրենքով սահմանված կարգով կտրականապես արգելել համալիրի պարսպի երեսպատումը, սահմանելով վերահսկողություն և պատասխանատվություն՝ այն չջարունակելու համար:

2. Ձեր գործուն միջամտությամբ պարտավորեցնել կառավարությանը (կառավարություններին)՝ անմիջապես հրավիրելու մասնագետ հնագետների, գեոֆիզիկների, սեյսմոլոգների, վերականգնող ճարտարապետների ու շինարարների, պատմաբանների, հուշարձանագետների ու մասնագիտորեն կազմակերպելու և սկսելու շրջապարսպի երեսպատված մասի սրբատաշ քարե սալիկների հեռացման աշխատանքները՝ ապահովելով մասնագիտական խիստ հսկողություն, որից հետո՝ վերացնել համալիրում գոյություն ունեցող թերությունները, կատարել վերանորոգման ենթակա աշխատանքներ և հուշարձանին վերադարձնել իր պատմականորեն անաղարտ տեսքն ու խորհուրդը՝ որպես **Հայոց պատմական-ազգային-հոգևոր արժեք:**

Սպասում ենք սույն գրության պատասխանին:

Հարգանքով՝

1. Մկրտիչ Մինասյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ
2. Ալեքսանդր Բադալյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, ՀՀ Նախագահի մրցանակակիր
3. Սաշուր Քալաշյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ
4. Սարգիս Գուրգադյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ
5. Բորիս Քոչարյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
6. Ռուզաննա Մամյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
7. Գուրգեն Մուշեղյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, պրոֆեսոր
8. Ռոբերտ Այդինյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
9. Աշոտ Կանայան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, պրոֆեսոր
10. Արտյոմ Գրիգորյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, պրոֆեսոր
11. Ալբերտ Հայրապետյան \_\_\_\_\_ ճարտարագետ, ՀՀ մրցանակի դափնեկիր
12. Տիգրան Բարսեղյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, պրոֆեսոր

13. Սարգիս Սարգսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, ՀՀ մրցանակի դափնեկիր
14. Վահրամ Մխչյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
15. Կարեն Ռաշիդյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
16. Դավիթ Քերթմենջյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, դոկտոր, պրոֆեսոր
17. Հարություն Չիլինգարյան \_ ճարտարապետ
18. Սամվել Շահինյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետության թեկնածու
19. Հայկ Այվազյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, ՀՀ պետական մրցանակի դափնեկիր
20. Սարգիս Թովմասյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետության թեկնածու
21. Աշոտ Արշակյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
22. Դավիթ Ստեփանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
23. Գալուստ Աշյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
24. Էրիկ Օհանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
25. Ասլան Մխիթարյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ
26. Աշոտ Ալեքսանյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ
27. Արմինե Հայրապետյան \_\_\_\_\_ հնագետ
28. Նորա Ենգիբարյան \_\_\_\_\_ հնագետ
29. Վալերի Խաչատրյան \_\_\_\_\_ հնագետ, սեպագիր շրջանի մասնագետ
30. Իրենա Քալանթարյան \_\_\_\_\_ հնագետ, ՀԱԻ գիտաշխատող
31. Ժորես Խաչատրյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
32. Ռուբեն Բադալյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների դոկտոր, ՀԱԻ վաղ հնագիտության բաժնի վարիչ
33. Ինեսա Կարապետյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
34. Աշխեն Ջալֆալակյան \_\_\_\_\_ հնագետ-պատմաբան
35. Միքայել Հարությունյան \_\_\_\_\_ հնագետ-պատմաբան
36. Վահան Տեր-Ղազարյան \_\_\_\_\_ հնագետ, գրող-հրապարակախոս
37. Լևոն Պետրոսյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
38. Բորիս Գասպարյան \_\_\_\_\_ հնագետ, ՀՀ ԳԱԱ ՀԱԻ գիտաշխատող
39. Նակոտո Արիմուրա \_\_\_\_\_ հնագետ, պրոֆեսոր (Ճապոնիա, Կանադավայի համալսարան)
40. Հենրիկ Սվազյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր
41. Միեր Կարապետյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր
42. Հրանտ Աբրահամյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր
43. Բաբկեն Վարդանյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու
44. Հովիկ Գրիգորյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու, դոցենտ
45. Վահագն Հակոբյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու
46. Սոնա Մելքոնյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
47. Սուրեն Շաքարյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
48. Հարություն Խուդանյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
49. Գեորգ Տեր-Վարդանեան \_\_\_\_\_ պատմաբան
50. Էդվարդ Բաղդասարյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու, պրոֆեսոր
51. Արփենիկ Ղազարոսյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու
52. Տիգրան Գևորգյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
53. Հայկ Գրիգորյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
54. Վրեժ Վարդանյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների դոկտոր
55. Աշոտ Մանուչարյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ
56. Էռնա Շիրինյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ Աստվածաբանության պրոֆեսոր
57. Վիգեն Մարտիրոսյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ Աստվածաբանության ֆակ.-ի դասախոս
58. Լիդա Սահակյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ Աստվածաբանության ֆակ.-ի դասախոս
59. Լիլիթ Պողոսյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ Աստվածաբանության ֆակ.-ի դասախոս
60. Արշակ Բալյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ Աստվածաբանական ֆակ.-ի դոցենտ

61. Լուսինե Թումանյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան, Մատենադարանի գիտաշխատող
62. Հակոբ Քյոսեյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան-հայագետ, փիլ. գիտությունների դոկտոր, Մատենադարանի ավագ գիտաշխատող
63. Նոնա Սարգսյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան
64. Նարինե Վարդանյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան
65. Գառնիկ Հարությունյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան
66. Արմինե Մելքոնյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան
67. Աննա Օհանջանյան \_\_\_\_\_ ստվածաբան, պատմական գիտությունների թեկնածու
68. Անահիտ Ավագյան \_\_\_\_\_ ստվածաբան
69. Հասմիկ Աբրահամյան \_\_\_\_\_ աստվածաբան, ազգագրագետ
70. Վարդան Խաչատրյան \_\_\_\_\_ կրոնագետ
71. Արա Աթայան \_\_\_\_\_ արվեստաբան, ԵՊՀ դասախոս
72. Սեդրակ Սեդրակյան \_\_\_\_\_ «Ուրարտու» համալսարանի ռեկտոր, պրոֆեսոր
73. Արմեն Մազմանյան \_\_\_\_\_ ԵԹԿՊԻ ռեկտոր
74. Սուսաննա Կարախանյան \_\_\_\_\_ ԵԳՊԱ պրոռեկտոր, դոկտոր
75. Կարեն Աղամյան \_\_\_\_\_ ՀՀ Նկարիչների միության նախագահ, պրոֆեսոր, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
76. Աշոտ Հարությունյան \_\_\_\_\_ նկարիչ-գրաֆիկ, ԵԳՊԱ դասախոս, դոցենտ
77. Տիգրանուհի Աղասյան \_\_\_\_\_ նկարիչ-գրաֆիկ, ԵԳՊԱ դասախոս
78. Աբրահամ Սահակյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, ԵԳՊԱ պրոֆեսոր
79. Արա Բաղդասարյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, ԵԳՊԱ պրոֆեսոր
80. Կարինե Գևորգյան \_\_\_\_\_ նկարչուհի, ԵՊԳԱ դասախոս
81. Հովհաննես Մալխասյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, ԵԳՊԱ դասախոս, դոցենտ
82. Հրանտ Հարությունյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, ԵԳՊԱ դասախոս
83. Վարդան Պողոսյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, ԵԳՊԱ դասախոս
84. Էդիկ Վարդանյան \_\_\_\_\_ նկարիչ, պրոֆեսոր, ԵԳՊ ակադեմիայի ղեկան
85. Արսեն Ղազարյան \_\_\_\_\_ նկարիչ
86. Ժորա Հայրապետյան \_\_\_\_\_ գեղանկարիչ, ԵԳՊ ակադեմիայի պրոֆեսոր
87. Դավիթ Սեդրակյան \_\_\_\_\_ գեղանկարիչ, ԵԳՊԱ դասախոս
88. Հայկ Աղաբեկյան \_\_\_\_\_ գեղանկարիչ, ԵԳՊԱ դասախոս, պրոֆեսոր
89. Սամվել Մարտիրոսյան \_\_\_\_\_ գեղանկարիչ, պրոֆեսոր
90. Գարեգին Դավթյան \_\_\_\_\_ քանդակագործ, պրոֆեսոր
91. Գագիկ Ղազարյան \_\_\_\_\_ քանդակագործ, ԵԳՊԱ գծանկարի ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր, ՀՆՄ քարտուղար
92. Լևոն Անանյան \_\_\_\_\_ ՀԳՄ նախագահ
93. Հենրիկ Էդոյան \_\_\_\_\_ գրող, գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր
94. Հակոբ Մովսես \_\_\_\_\_ գրող, թարգմանիչ
95. Ռոմիկ Սարգսրյան \_\_\_\_\_ գրող, հրապարակախոս, ՀԳՄ հրատարակչության գլխավոր խմբագիր
96. Ռուբեն Հովսեփյան \_\_\_\_\_ գրող-հրապարակախոս
97. Նորայր Աղայան \_\_\_\_\_ գրող
98. Ֆելիքս Մելոյան \_\_\_\_\_ գրականագետ
99. Կարինե Խողիկյան \_\_\_\_\_ դրամատուրգ
100. Սամվել Կոսյան \_\_\_\_\_ դրամատուրգ, բանաստեղծ
101. Բագրատ Ալեքյան \_\_\_\_\_ բանաստեղծ
102. Անահիտ Դանիելյան \_\_\_\_\_ բանաստեղծուհի
103. Խաչիկ Մանուկյան \_\_\_\_\_ բանաստեղծ
104. Ալբերտ Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ բանաստեղծ, իրավաբան
105. Սարգիս Կարեյան \_\_\_\_\_ բանաստեղծ-տեսաբան
106. Ռուբեն Արևշատյան \_\_\_\_\_ մշակութաբան

107. Սերգեյ Առաքելյան \_\_\_\_\_ ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ
108. Արևշատ Ավագյան \_\_\_\_\_ Մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ
109. Արփեն Մովսիսյան \_\_\_\_\_ ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ
110. Հովիկ Մինասյան \_\_\_\_\_ ԵԹԿՊԻ պրոռեկտոր
111. Երվանդ Ղազանչյան \_\_\_\_\_ բեմադրիչ
112. Վալերի Թումասյան \_\_\_\_\_ թատերագետ
113. Տիգրանուհի Տեր-Մարկոսյան \_ դերասանուհի
114. Անդրանիկ Հարությունյան \_\_\_\_ դերասան, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
115. Ռազմիկ Խոսրոն \_\_\_\_\_ դերասան, ՀՀ վաստակավոր արտիստ
116. Վեներա Թարգյան \_\_\_\_\_ դերասանուհի
117. Եվգենիա Սկրտումյան \_\_\_\_\_ դերասանուհի
118. Կարեն Ջանիբեկյան \_\_\_\_\_ դերասան, ՀՀ ժողովրդական արտիստ
119. Լորենց Առուշանյան \_\_\_\_\_ դերասան, ՀՀ ժողովրդական արտիստ
120. Հասմիկ Տեր-Կարապետյան \_\_ դերասանուհի
121. Շաքե Չինգոզյան \_\_\_\_\_ դերասանուհի
122. Ժասմեն Ասրյան \_\_\_\_\_ դերասանուհի, ազգային-հասարակական գործիչ
123. Հակոբ Ղազանչյան \_\_\_\_\_ ՀԹԳՄ նախագահ
124. Ստեփան Դավթյան \_\_\_\_\_ Գ. Սունդուկյանի անվ. Թատրոնի տնօրեն
125. Տիգրան Գասպարյան \_\_\_\_\_ ռեժիսոր (բեմադրիչ)
126. Գոհար Հարությունյան \_\_\_\_\_ ռեժիսոր
127. Տիգրան Թամամյան \_\_\_\_\_ ռեժիսոր
128. Տիգրան Խզմալյան \_\_\_\_\_ կինոռեժիսոր
129. Գառնիկ Սեյրանյան \_\_\_\_\_ ռեժիսոր
130. Մհեր Նավոյան \_\_\_\_\_ երաժշտագետ
131. Մարգարիտ Սարգսյան \_\_\_\_\_ երաժշտագետ
132. Զավեն Թագակչյան \_\_\_\_\_ երաժշտագետ-բանահավաք, գիտությունների թեկնածու
133. Արփի Վարդումյան \_\_\_\_\_ երաժշտագետ
134. Կարինե Խուդաբաշյան; \_\_\_\_\_ երաժշտագետ-տեսաբան
135. Ժասմենա Մեհրաբյան \_\_\_\_\_ երաժշտագետ-տեսաբան
136. Վարդան Բալյան \_\_\_\_\_ երաժիշտ
137. Ստեփան Բաբաթորոսյան \_\_\_\_ կոմպոզիտոր
138. Վարդան Հակոբյան \_\_\_\_\_ դիրիժոր
139. Վահե Հայրապետյան \_\_\_\_\_ կոմպոզիտոր
140. Նազենի Ղարիբյան \_\_\_\_\_ արվեստաբան. գիտությունների դոկտոր
141. Էդդա Վարդանյան \_\_\_\_\_ արվեստագետ- գիտությունների թեկնածու
142. Գագիկ Կարապետյան \_\_\_\_\_ դրամատուրգ
143. Սեդրակ Վելիկոդնի \_\_\_\_\_ բեմադրող նկարիչ
144. Վանո Դադոյան \_\_\_\_\_ արվեստի գործիչ
145. Լալա Մնեյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ժողովրդական վարպետ
146. Մարիամ Վարդանյան \_\_\_\_\_ արվեստաբան
147. Միրանույշ Բեգլարյան \_\_\_\_\_ արվեստաբան
148. Լևոն Լաճիկյան \_\_\_\_\_ գեղագետ
149. Լաուրա Սուքիասյան \_\_\_\_\_ մշակութաբան
150. Ամալյա Դիլանյան \_\_\_\_\_ մշակութաբան
151. Էսթեր Խենյան \_\_\_\_\_ բանագետ
152. Մարինե Խենյան \_\_\_\_\_ բանագետ
153. Գոհար Հակոբյան \_\_\_\_\_ լրագրող
154. Անուշավան Տեր-Գաբրիելյան \_ լրագրող
155. Մովսես Խեչո \_\_\_\_\_ լրագրող, թարգմանիչ,
156. Բորիկ Ղազարյան \_\_\_\_\_ լրագրող, հրապարակախոս

157. Արմենակ Ղազինյան \_\_\_\_\_ լրագրող
158. Նիկոլայ Շահնագարյան \_\_\_ բանասեր, լրագրող
159. Տաթևիկ Մանուկյան \_\_\_\_\_ բանասեր
160. Քնար Հարությունյան \_\_\_\_\_ բանասեր
161. Տաթևիկ Ստեփանյան \_\_\_\_\_ բանասեր
162. Փիրուզա Հայրապետյան \_\_\_ բանասեր
163. Թամարա Մինասյան \_\_\_\_\_ բանասեր
164. Սեդա Քուփեյան \_\_\_\_\_ բանասեր
165. Գայանե Հարությունյան \_\_\_ բանասեր
166. Վերժինե Սվազյան \_\_\_\_\_ բանասիրական գիտությունների դոկտոր ժողովրդագետ
167. Հակոբ Պետրոսյան \_\_\_\_\_ բանասիրական գիտությունների թեկնածու
168. Աբգար Ափինյան \_\_\_\_\_ Երևանի Գրողների միության նախագահ, բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ
169. Անահիտ Հարությունյան \_\_ թարգմանիչ, դասախոս
170. Սյուզան Միմոնյան \_\_\_\_\_ թարգմանիչ
171. Ժաննա Մաթևոսյան \_\_\_\_\_ գրադարանավար
172. Լարիսա Խաչատրյան \_\_\_\_\_ գրադարանավար
173. Վրույր Վարդանյան \_\_\_\_\_ տնտեսագետ, գիտությունների թեկնածու
174. Ռուբեն Ազարյան \_\_\_\_\_ ֆիզիկոս
175. Գևորգ Մարգարյան \_\_\_\_\_ երկրաբան, գիտությունների թեկնածու
176. Անահիտ Ապանյան \_\_\_\_\_ տնտեսագետ
177. Իրինա Գալստյան \_\_\_\_\_ իրավագետ, պրոֆեսոր
178. Մհեր Արշակյան \_\_\_\_\_ իրավաբան
179. Սամվել Մանուկյան \_\_\_\_\_ իրավաբան
180. Ռուբեն Սարգսյան \_\_\_\_\_ իրավաբան-փաստաբան
181. Ժաննա Շաքարյան \_\_\_\_\_ բժիշկ-կենսաբան, գիտությունների թեկնածու
182. Աշոտ Հարությունյան \_\_\_\_\_ կենսաբան, գիտությունների թեկնածու
183. Գուրգեն Գրիգորյան \_\_\_\_\_ տնտեսագիտության թեկնածու
184. Անահիտ Գալստյան \_\_\_\_\_ մաթեմատիկ
185. Սպարտակ Ասոյան \_\_\_\_\_ տնտեսագետ
186. Արմեն Դավիդյան \_\_\_\_\_ բժիշկ
187. Աստղիկ Վանյան \_\_\_\_\_ սոցիոլոգ
188. Գագիկ Խաչատրյան \_\_\_\_\_ երկրաբան
189. Գայանե Գևորգյան \_\_\_\_\_ տնտեսագետ
190. Արգինե Ազատյան \_\_\_\_\_ բժիշկ-վիրաբույժ
191. Սամվել Մուսոյան \_\_\_\_\_ տնտեսագետ
192. Արայիկ Կարապետյան \_\_\_\_\_ ինժեներ
193. Արտակ Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ կոնստրուկտոր
194. Եղիա Ներսիսյան \_\_\_\_\_ լուսանկարիչ
195. Վազգեն Գալստյան \_\_\_\_\_ ՏԻՄ մասնագետ
196. Սվետլանա Դեմիրճյան \_\_\_\_\_ տոմարակալ
197. Լևոն Հախվերդյան \_\_\_\_\_ երկրաֆիզիկ
198. Հայկ Մելիք-Ադամյան \_\_\_\_\_ երկրաբան
199. Արմեն Հովսեփյան \_\_\_\_\_ քաղաքագետ, պատմաբան, պրոֆեսոր
200. Սուրեն Մովսիսյան \_\_\_\_\_ քաղաքագետ
201. Գայանե Միմոնյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ դասախոս
202. Տիգրան Ապիկյան \_\_\_\_\_ ԵՊՀ դասախոս
203. Արեգ Միմոնյան \_\_\_\_\_ տեխնիկակ. գիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր
204. Լիդիա Ավետյան \_\_\_\_\_ հոգեբան
205. Լուսիկ Սեփանյան \_\_\_\_\_ բանասեր-միջնադարագետ

206. Նորիկ Դադայան \_\_\_\_\_ շինարար-ինժեներ
207. Սերգեյ Պետրոսով \_\_\_\_\_ շինարար
208. Արարատ Մելքոնյան \_\_\_\_\_ Ռուսաստանի վաստակավոր շինարար
209. Վարդան Փիլոսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
210. Տիգրան Ազատյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
211. Իրինա Մաթևոսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
212. Յուրի Սաֆարյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակ. ճարտարապետ, ՀՀ գիտ. վաստ. Գործիչ
213. Ալբերտ Սոխիկյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, պրոֆեսոր
214. Սարհատ Պետրոսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
215. Մարինա Պարազյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
216. Անահիտ Թարխանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
217. Աշոտ Հովսեփյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
218. Կորյուն Հակոբյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
219. Գառնիկ Ստեփանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
220. Լևոն Ներսիսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
221. Արայիկ Ավետյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
222. Արմեն Կանայան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, դոցենտ
223. Սամվել Կարապետյան \_\_\_\_\_ Հայկական ճարտարապետությունն ուսումնասիրող հիմնադրամի նախագահ
224. Վարդան Դերիկյան \_\_\_\_\_ Մատենադարանի գիտաշխատող, բանաս. գիտ. թեկն.
225. Դոնարա Կարապետյան \_\_\_\_\_ Մատենադարանի ավագ գիտաշխատող
226. Լիլիթ Ջաքարյան \_\_\_\_\_ Մատենադարանի ավագ գիտաշխատող արվեստագիտության թեկնածու,
227. Լալա Սարգսյան \_\_\_\_\_ մանրանկարիչ-կրկնօրինակող Մատենադարանի
228. Ռաֆիկ Բադայան \_\_\_\_\_ հայ հին կառույցների մանրակերտերի մասնագետ
229. Արմիկ Բադասարյան \_\_\_\_\_ սրբանկարիչ
230. Լևոն Հովսեփյան \_\_\_\_\_ արևելագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
231. Հրաչիկ Բայրամյան \_\_\_\_\_ արևելագետ-վրացագետ, բանասիրական գիտ. թեկն.
232. Հայկազ Գևորգյան \_\_\_\_\_ արևելագետ
233. Քրիստինե Մելքոնյան \_\_\_\_\_ թուրքագետ
234. Վլադիմիր Անդրիասյան \_\_\_\_\_ գերմաներեն լեզվի դասախոս
235. Միսակ Մարիբեկյան \_\_\_\_\_ «Նիզ Ապարան» ՀԲՀԿ-ի գործադիր տնօրեն
236. Արտաշես Տեր-Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ «Բյուրոկրատ» գրատան տնօրեն
237. Աշոտ Կարապետյան \_\_\_\_\_ «Արեգ» գիտավերլուծական կենտրոնի տնօրեն
238. Արմեն Յիկյան \_\_\_\_\_ «Երևան» մշակույթի ակումբի նախագահ
239. Թամարա Աբրահամյան \_\_\_\_\_ «Արագ» հ/կ նախագահ
240. Ռոմիկ Հովնանյան \_\_\_\_\_ «Վան-Վասպուրական» հ/կ նախագահ
241. Ալիխանե Մամե \_\_\_\_\_ «Զագրոս» թերթի գլխավոր խմբագիր, բանաստեղծ, ՀԳՄ բուրդ գործների բաժանմունքի ղեկավար
242. Իվետա Ապկարյան \_\_\_\_\_ «Медицинская наука Армении» ամսագրի խմբագիր
243. Գոհար Ստամբուլցյան \_\_\_\_\_ «Հայաստանի բժշկագիտություն» հանդեսի խմբագիր
244. Ջուլիետա Մարտիրոսյան \_\_\_\_\_ «Ավանգարդ» թերթի խմբագիր
245. Միքայել Միրիջանյան \_\_\_\_\_ «Արահետ» ամսագրի գլխավոր խմբագիր
246. Կարեն Միքայելյան \_\_\_\_\_ «Новое Время» թերթի փոխխմբագիր, արվեստաբան
247. Նելլի Ապինյան \_\_\_\_\_ «Հայաստանի կենսաբանական հանդես»-ի խմբագիր
248. Իրինա Մկրտչյան \_\_\_\_\_ «Միր» ՄՀՌԸ Հայաստանի մասնաճյուղի գլխավոր խմբագիր
249. Սոնա Ալիկյան \_\_\_\_\_ «Միր» ՄՀՌԸ համակարգող
250. Գայանե Ղազարյան \_\_\_\_\_ «Հոգու ճիչ», «Իմ բալիկ», «Կնոջ հանրագիտարան» ամսագրերի հիմնադիր գլխավոր խմբագիր



251. Պուշկին Սերոբյան \_\_\_\_\_ «Զորավիզ» թերթի գլխավոր խմբագիր, իրավաբան
252. Վարուժան Մնացականյան \_\_\_\_\_ «Կանչ» թերթի գլխավոր խմբագիր
253. Արեգ Սարգսյան \_\_\_\_\_ «Ազատ ուսանողների ֆորում» ուսանողական միության նախագահ
254. Մարինե Վահրադյան \_\_\_\_\_ «Վասպուրական նոր սերունդ» հ/կ-ի նախագահ
255. Հայկ Մութաֆյան \_\_\_\_\_ «Չորս կարիճ» մշակութային հ/կ նախագահ
256. Զոյա Զուլհալյան \_\_\_\_\_ «Քարավան-88» հ/կ նախագահ
257. Նվարդ Հովակիմյան \_\_\_\_\_ «Երաշխավոր» հ/կ նախագահ
258. Հասմիկ Մկրտչյան \_\_\_\_\_ «Բարության շղթա» հ/կ նախագահ
259. Ժանետա Մանուկյան \_\_\_\_\_ Հայաստանի Լոդի ֆեդերացիայի նախագահ
260. Կ. Ասատրյան \_\_\_\_\_ «Потенциал» մտավորական փախստականների միության նախագահ
261. Լարիսա Ալավերդյան \_\_\_\_\_ «Ընդդեմ իրավական կամայականությունների» կազմակերպության նախագահ
262. Գառնիկ Գալստյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտի փոխտնօրեն
263. Արսեն Ֆիդանյան \_\_\_\_\_ Ղարաբաղյան պատերազմի վետերանների միջազգային անվտանգության ասպետաց ակադեմիայի նախագահ
264. Արեգ Միքայելյան \_\_\_\_\_ աստղագետ, Հայկական աստղագիտության ընկերության համանախագահ
265. Արամ Սարգսյան \_\_\_\_\_ Հայաստանի դեմոկրատական կուսակցության նախագահ
266. Հրանտ Մաթևոսյան \_\_\_\_\_ ֆիզիկա-մաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր
267. Գևորգ Գևորգյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ ավագ գիտաշխատող, բիրքիմիկ
268. Ռաֆիկ Ղազարյան \_\_\_\_\_ գրադարանագետ-մատենագետ
269. Հովհաննես Այվազյան \_\_\_\_\_ Հայկական հանրագիտարանի գլխավոր խմբագիր-տնօրեն
270. Հենրիկ Խաչատրյան \_\_\_\_\_ Հայկական հանրագիտարանի գիտաճյուղային խմբագրության վարիչ
271. Ռուբեն Սահակյան \_\_\_\_\_ ՀՀ Փաստաբանների պալատի նախագահ
272. Արա Մաթևոսյան \_\_\_\_\_ ՀՀ Փաստաբանների պալատի անդամ
273. Յուրի Շուքուրյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, ՀՀ ԳԱԱ փոխնախագահ
274. Գևորգ Բրուտյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, փիլիսոփա
275. Հենրիկ Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, գիտության վաստակավոր գործիչ
276. Վլադիմիր Բարխուդարյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, ՀՀ ԳԱԱ նախագահության խորհրդական, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր
277. Արտաշես Շահնազարյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ Միջին շրջանի պատմությ. բաժնի վարիչ
278. Պավել Չոբանյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր
279. Արտակ Մաղալյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու
280. Քնարիկ Ավագյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու
281. Արմեն Կարապետյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու
282. Կարեն Թոխաթյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, ՀՀ ԳԱԱ գիտաշխատող
283. Ստեփան Ղարիբջանյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների թեկնածու
284. Սահակ Սահակյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, Հայկական հանրագիտարանի ավագ գիտխմբագիր
285. Միհրան Մինասեան \_\_\_\_\_ պատմաբան-բանասեր-թարգմանիչ
286. Ռաֆիկ Վարդանյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր
287. Գոհար Վարդումյան \_\_\_\_\_ պատմաբան-ազգագրագետ
288. Գևորգ Յազըճյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
289. Համլետ Մխիթարյան \_\_\_\_\_ պատմաբան

290. Արմեն Ասատրյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
291. Կարեն Բայրամյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
292. Սուսաննա Առաքելյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
293. Ջուլիետա Կճանյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
294. Պետրոս Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու, պրոֆեսոր,  
ՀՀ վաստակավոր մանկավարժ
295. Արմեն Հովսեփյան \_\_\_\_\_ պատմաբան-քաղաքագետ, պրոֆեսոր
296. Աբովյան Լավրենտի \_\_\_\_\_ պատմաբան, «Զվարթնոց» պատմա-մշակութային  
արգելոց-թանգարանի պահապան
297. Մարիամ Խանգադյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
298. Վիպա Սեդրակյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
299. Արտակ Մովսիսյան \_\_\_\_\_ պատմաբան-գիտությունների թեկնածու
300. Ասքանազ Աբրահամյան \_\_\_\_\_ պատմաբան-թանգարանագետ, բանասեր,  
ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ
301. Հովհաննես Թադևոսյան \_\_\_\_\_ պատմաբան
302. Համլետ Հարությունյան \_\_\_\_\_ պատմաբան- դոկտոր, պրոֆեսոր
303. Գոհար Առաքելյան \_\_\_\_\_ պատմաբան, գիտությունների թեկնածու
304. Ստեփան Ստեփանյան \_\_\_\_\_ պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր,  
Միջազգային ինֆորմատիկացիայի ակադեմիկոս
305. Ռաֆայել Թադևոսյան \_\_\_\_\_ ռազմական պատմաբան
306. Ռուբեն Սաֆրաստյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտի տնօրեն,  
պատմաբան-արևելագետ
307. Պավել Ավետիսյան \_\_\_\_\_ ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի  
տնօրեն, պատմական գիտությունների թեկնածու
308. Գագիկ Սարգսյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
309. Հուսիկ Մելքոնյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
310. Աշոտ Փիլիպոսյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների դոկտոր
311. Հասմիկ Մարգարյան \_\_\_\_\_ հնագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
312. Լևոն Աբրահամյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ,  
ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ
313. Սամվել Մկրտչյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ, պատմական գիտությունների դոկտոր
314. Հրանուշ Խառատյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ, պատմական գիտությ. թեկնածու
315. Սուրեն Հոբոսյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ, պատմական գիտությունն. թեկնածու
316. Գայանե Շաբոյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ
317. Իզաբելլա Պետրոսյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ
318. Հռիփսիմե Պիկիչյան \_\_\_\_\_ ազգագրագետ, պատմական գիտությունների թեկնածու
319. Գրիգոր Գրիգորյան \_\_\_\_\_ վիմագրագետ, պատմական գիտությունների դոկտոր,  
պրոֆեսոր-դոկտոր, Գիտության վաստակավոր գործիչ,
320. Հայկ Հակոբյան \_\_\_\_\_ վիմագրագետ, ձեռագրագետ
321. Արսեն Հարությունյան \_\_\_\_\_ վիմագրագետ, գիտաշխատող
322. Մուրադ Հասրաթյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ, դոկտոր, պրոֆեսոր,  
ԳԱԱ թղթակից անդամ
323. Գագիկ Սողոմոնյան \_\_\_\_\_ վերականգնող ճարտարապետ
324. Ստեփան Նալբանդյան \_\_\_\_\_ վերականգնող ճարտարապետ
325. Ամիրան Բադիշյան \_\_\_\_\_ վերականգնող ճարտարապետ
326. Սամվել Այվազյան \_\_\_\_\_ վերականգնող ճարտարապետ
327. Սուրեն Մելիք-Քարամյան \_\_\_\_\_ վերականգնող ճարտարապետ
328. Աշոտ Աբրահամյան \_\_\_\_\_ վերանորոգող ճարտարապետ
329. Լևոն Մկրտչյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ

330. Միքայել Միսակյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
331. Խաչատուր Թադևոսյան \_\_\_ ճարտարապետ
332. Հրայր Վարդանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
333. Վարդգես Շահբազյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
334. Մարինե Պողոսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
335. Գրիգոր Մուրադյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
336. Արտեմ Ղամբարյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
337. Աշոտ Հակոբյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
338. Արամ Գուրգենյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
339. Կարեն Պատրիկյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
340. Հովհաննես Սութաֆյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
341. Էդվարդ Հովհաննիսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
342. Սեյրան Ավետիսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
343. Արշավիր Աղեկյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
344. Սերգեյ Ամիրադյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
345. Ջենա Ավետիսյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ
346. Ամինա Կանեցյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ-հնագետ, պատմական  
գիտությունների թեկնածու
347. Հայկ Թամանյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, Ալ. Թամանյանի թանգարան-  
ինստիտուտի տնօրեն
348. Վրեժ Թապալկյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, ԵՃՇՊՀ դոցենտ
349. Ստեփան Լազարյան \_\_\_\_\_ ճարտարապետ, ՀՀ պետական դափնեկիր
350. Լևոն Խրիստաֆորյան \_\_\_\_\_ ՀՀ վաստակավոր ճարտարապետ

*21 հունիսի, 2013 թ.*